



## Leistungsprüfung D1

### Lösungsbogen 6 B

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

#### **Arbeitszeit:**

**30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung**

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
  - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
    - 1 mal ganz vorspielen

1. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und benenne anschließend die Noten genau (c<sup>1</sup> / C): je 0.5 pro richtiger Lösung!

	dis <sup>1</sup>	ges <sup>2</sup>	his <sup>1</sup>	ces <sup>3</sup>	a	fis <sup>1</sup>
	Fis	b	dis	es <sup>1</sup>	C	Ais
	eis	as <sup>1</sup>	cis <sup>1</sup>	des <sup>2</sup>	H	gis

3

2. Wie nennt man diese Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu: je 0,5 Punkte pro richtiger Zuordnung!

A		C	Versetzungszeichen	B	machen Halbtonveränderung wieder rückgängig
B		A	Vorzeichen	C/B	gelten nur für den betreffenden Takt
C		B	Auflösungszeichen	A	gelten für das ganze Musikstück

3

3. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe bzw. benenne anschließend die enharmonisch verwechselten Noten: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

Schreibe:      x                      x                                      x                      x                                      x                      x                      x

Benenne:

es = dis	cis = des
----------	-----------

4

4. Was bedeuten bei der Taktartangabe die beiden Zahlen? je 1 Punkt pro richtiger Definition!

Obere Zahl (Zähler) : Anzahl der Grundschläge

Untere Zahl (Nenner): Wert der Grundschläge

2

5. In jedem Takt fehlt ein Pausenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

2

6. In jedem Takt fehlt ein Notenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

2

7. In jedem Takt fehlt eine Triole. Ergänze: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

2

18

8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

D-Dur/ F-Dur/A-Dur/B-Dur

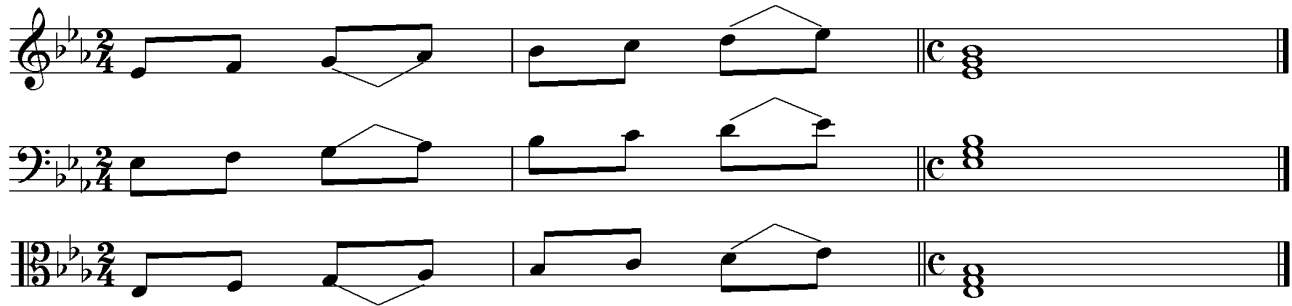


18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **Es-Dur** Tonleiter im **2/4 Takt** in **Achtel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **es<sup>1</sup>**, im Bassschlüssel mit **es** und im Bratschenschlüssel mit **es**. Kennzeichne die **Halbtöne**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtöne / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!



8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): je 1 Punkt pro richtiger Lösung! (0,5 Punkte für Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

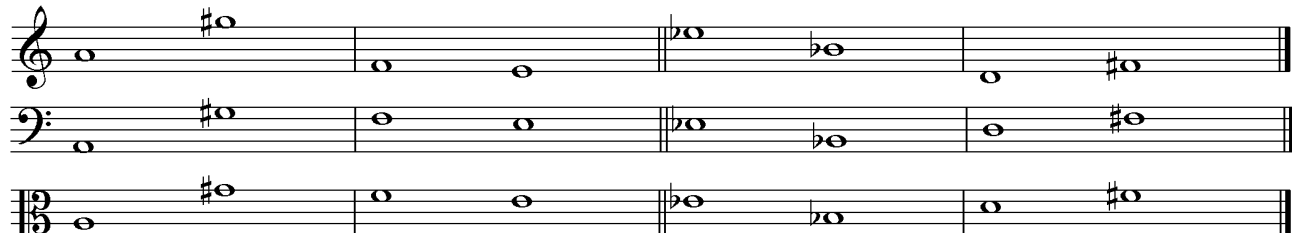
Schreibe die Intervalle:

große Septime

kleine Sekunde

reine Quarte  
abwärts

große Terze  
aufwärts



4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Presto	= eilig / schnell	decrescendo (decresc.)	= leiser werden
pianissimo (pp)	= sehr leise	Allegretto	= ein wenig schnell / etwas bewegt
ritenuto (riten.)	= zurückgehalten	con repetitione (con rep.)	= mit Wiederholung

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend: je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

legato

tenuto



= gebunden

=gehalten

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit von **1820 - 1900**? 1 Punkt für die richtige Lösung!

Moderne

**Romantik**

Klassik

1

40

# Gehörbildung

**40**

14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:  
je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

a)



1.                       2.                       3.

b)



1.                       2.                       3.

**2**

15. Notiere den gehörten Rhythmus: je 1 Punkt pro richtigen Takt!



**2**

16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):  
pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen richtig sein)!

**6**

**50**