

Leistungsprüfung D3

Theorietest 2B

Musikschule: _____

Name: _____

Telefon: _____

Instrument: _____

Lehrkraft: _____

Datum: _____

Prüfungsergebnis:

Erreichte Punktzahl: von

Bestanden Nicht bestanden
(mind. 31 P.)

Unterschrift des Prüfers: _____

1. Schreibe eine As-Dur-Tonleiter im 3/8-Takt in Achtelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note as und schreibe die höchste Note einmal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:

2

2. Schreibe eine melodische gis-Moll-Tonleiter im 5/4-Takt in Viertelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note Gis und schreibe die höchste Note einmal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:

3

3. Bilde über jedem Ton der E-Dur-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:

2

4. Bilde über jedem Ton der harmonischen c-Moll-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:

2

5. Bilde folgende Dreiklänge, berücksichtige die internationale Schreibweise:

C#m Quartsext-
akkord Eb+ Sext-
akkord

B Quartsext-
akkord G° Sext-
akkord

2

6. Notiere jeweils im ersten Takt den Septakkord in der Grundstellung, im zweiten Takt die angegebene Umkehrung. Berücksichtige die internationale Schreibweise:

E^{o7} Quintsext-
akkord

Bb⁷ Sekund-
akkord

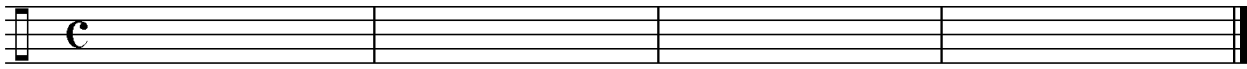
F#^{o7} Terzquart-
akkord

3

14

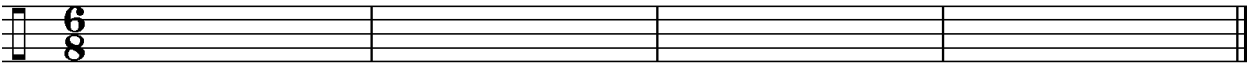
Gehörbildung

13. Rhythmus hören - Notiere ohne Pausen:



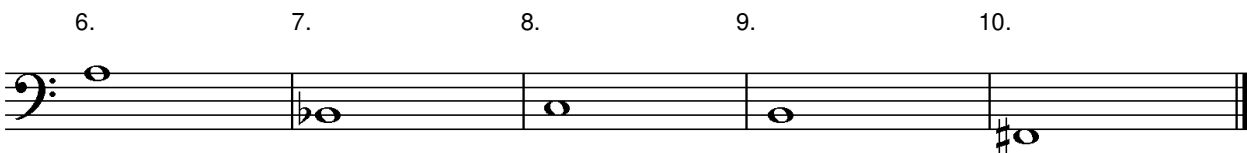
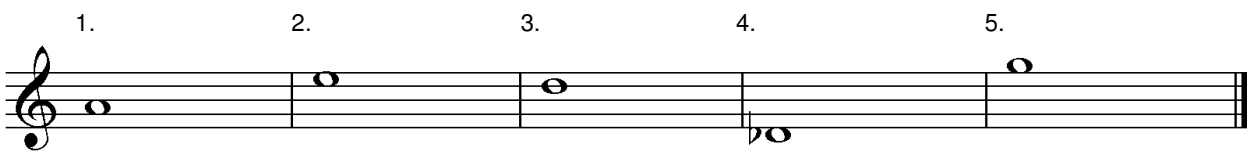
25

4



4

14. Intervalle hören - Notiere den zweiten Ton:



5

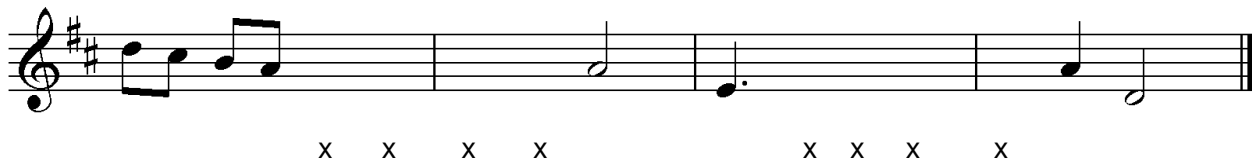
15. Dreiklänge hören - Bestimme die Dreiklänge (D / m / o / +):

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

4

16. Melodie hören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert:



8

50

korrigiert von _____