

Leistungsprüfung D3

Theorietest 7B

Musikschule: _____

Name: _____

Telefon: _____

Instrument: _____

Lehrkraft: _____

Datum: _____

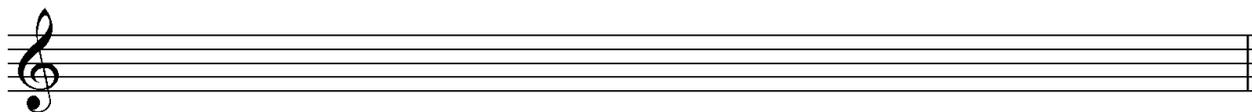
Prüfungsergebnis:

Erreichte Punktzahl: von

Bestanden Nicht bestanden
(mind. 31 P.)

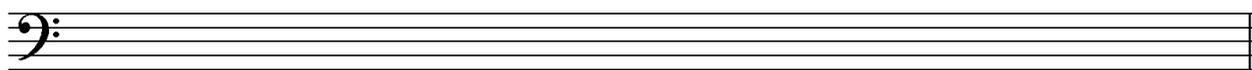
Unterschrift des Prüfers: _____

1. Schreibe eine Ces-Dur-Tonleiter im 3/8-Takt in Achtelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note ces¹ und schreibe die höchste Note einmal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:



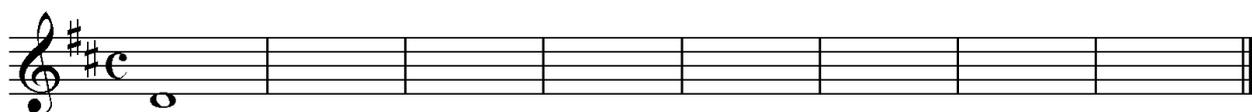
2

2. Schreibe eine melodische gis-Moll-Tonleiter im 5/4-Takt in Viertelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note Gis und schreibe die höchste Note einmal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:



3

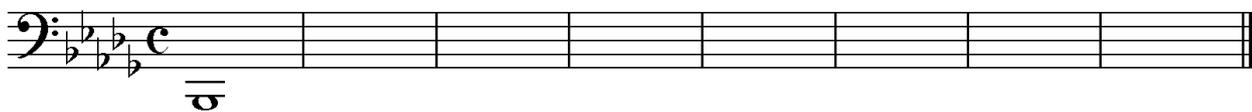
3. Bilde über jedem Ton der D-Dur-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:



□ □ □ □ □ □ □ □

2

4. Bilde über jedem Ton der harmonischen b-Moll-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:



□ □ □ □ □ □ □ □

2

5. Bilde folgende Dreiklänge, berücksichtige die internationale Schreibweise:



F[#]m Quartsext-
akkord

A^o Sext-
akkord

C[#] Quartsext-
akkord

E⁺ Sext-
akkord

2

6. Notiere jeweils im ersten Takt den Septakkord in der Grundstellung, im zweiten Takt die angegebene Umkehrung. Berücksichtige die internationale Schreibweise:



D^{maj} 7 Terzquart-
akkord

Fm⁷ Sekund-
akkord

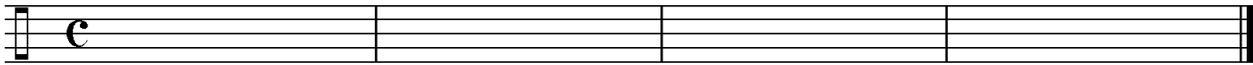
G^{o7} Quintsext-
akkord

3

14

Gehörbildung

13. Rhythmus hören - Notiere ohne Pausen:



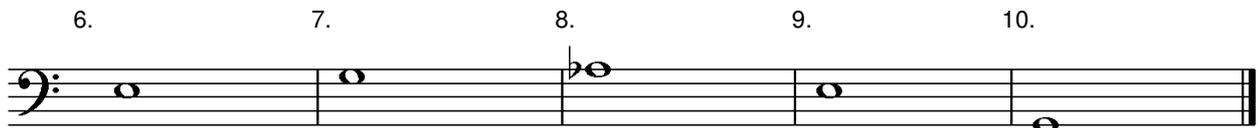
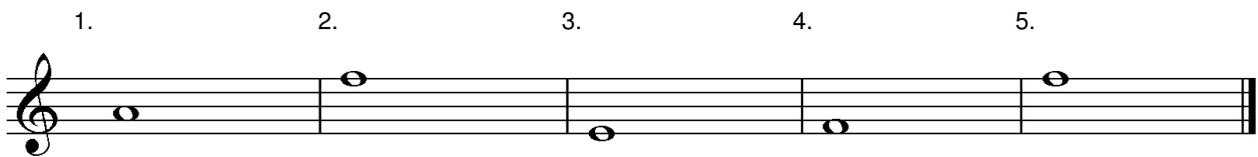
25

4



4

14. Intervalle hören - Notiere den zweiten Ton:



5

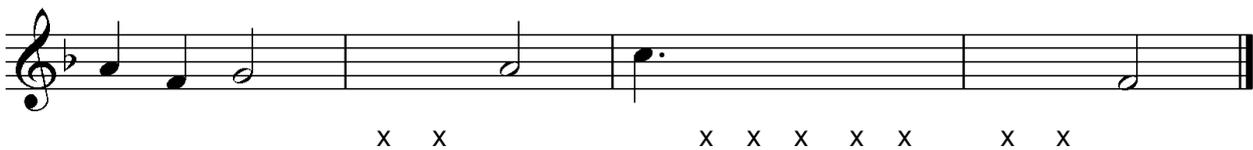
15. Dreiklänge hören - Bestimme die Dreiklänge (D / m / o / +):

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

4

16. Melodie hören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert:



8

50

korrigiert von _____