

## Junior 2

### Lösungen zu den Übungen der Lehrinhalte Junior 2 im Bratschenschlüssel

#### Lösungsbogen 10

Die Wertung aller Aufgaben liegt in der Entscheidung der Lehrkraft,  
hilfreich kann folgende Regel sein:

**Beherrscht** = Vollständige Lösung der Aufgabe

**Geübt** = Unvollständige richtige Lösung der Aufgabe

**Kennengelernt** = Unvollständige fehlerhafte Lösung der Aufgabe

#### **Hinweis für Aufgabe 3 und 4:**

Die richtige Bezeichnung der Oktavlage liegt außerhalb der Wertung  
und ist für die Junior 2 – Theorie nicht erforderlich.

#### **Durchführung der Gehörbildung:**

Nr. 11

Die Rhythmusbeispiele werden 3 x vorgespielt

Nr. 12

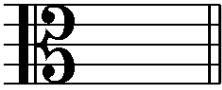
Jedes Intervall wird 3 x vorgespielt

Nr. 13

Das Volkslied „Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann“ wird 2 x vollständig vorgespielt

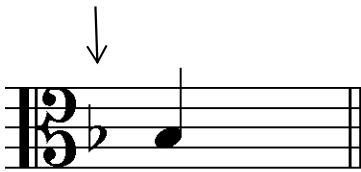
Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:

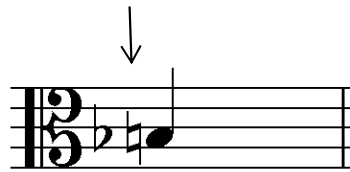


Wie nennt man ihn? Bratschenschlüssel oder C-Schlüssel

2. Wie nennt man folgende Zeichen?

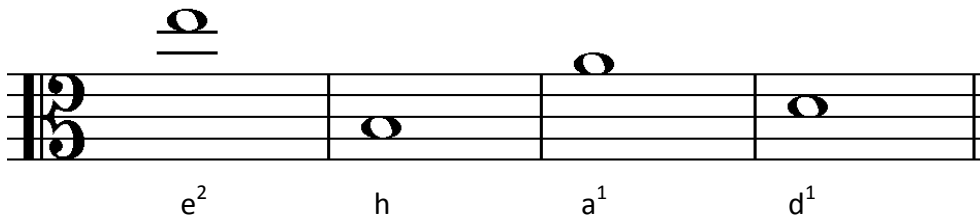


Vorzeichen

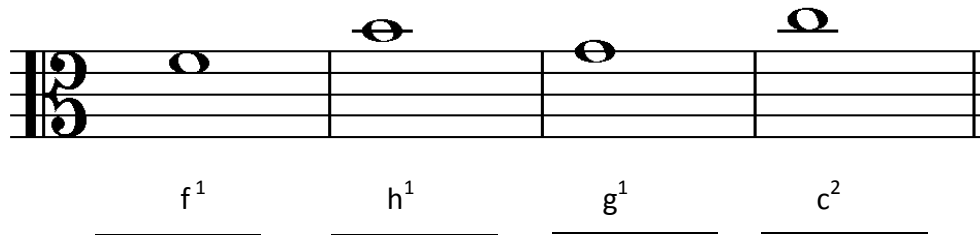


Auflösungszeichen

3. Notiere folgende Noten:



4. Benenne folgende Noten:



5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



6. Notiere zu folgenden Pausenwerten entsprechende Notenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

mezzopiano ( <i>mp</i> )	→	laut / stark
decrescendo ( <i>decresc.</i> )	→	etwas bewegt / ein wenig schnell
Allegretto	→	leiser werdend
forte ( <i>f</i> )	→	halbleise

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





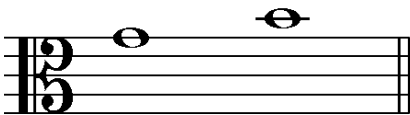

b)

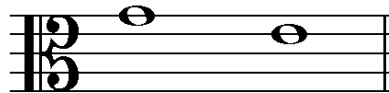




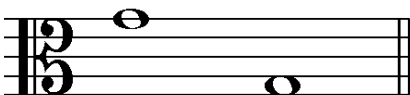

12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

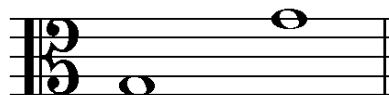
a)



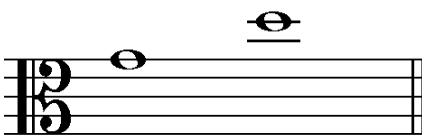


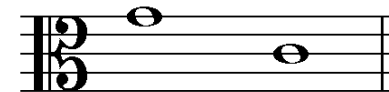

b)






c)






13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>