

Junior 2

Lösungen zu den Übungen der Lehrinhalten Junior 2 im Bassschlüssel

Lösungsbogen 7

Die Wertung aller Aufgaben liegt in der Entscheidung der Lehrkraft,
hilfreich kann folgende Regel sein:

Beherrscht = Vollständige Lösung der Aufgabe

Geübt = Unvollständige richtige Lösung der Aufgabe

Kennengelernt = Unvollständige fehlerhafte Lösung der Aufgabe

Hinweis für Aufgabe 3 und 4:

Die richtige Bezeichnung der Oktavlage liegt außerhalb der Wertung
und ist für die Junior 2 – Theorie nicht erforderlich.

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 11

Die Rhythmusbeispiele werden 3 x vorgespielt

Nr. 12

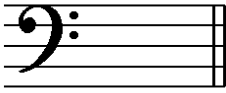
Jedes Intervall wird 3 x vorgespielt

Nr. 13

Das Volkslied „Ein Männlein steht im Walde“ wird 2 x vollständig vorgespielt

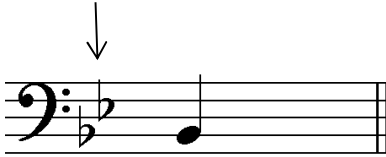
Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:

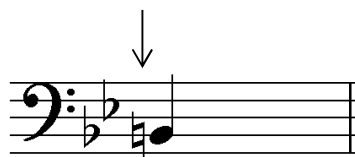


Wie nennt man ihn? Bassschlüssel oder F-Schlüssel

2. Wie nennt man folgende Zeichen?

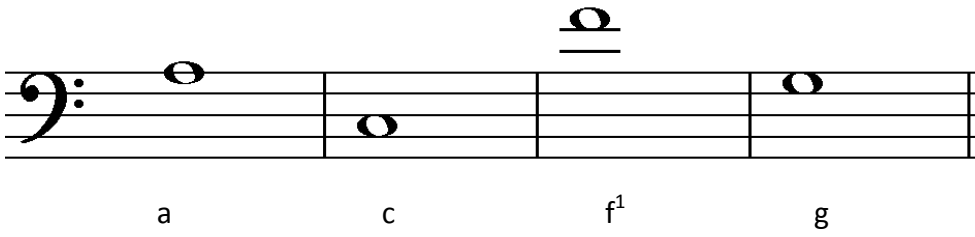


Vorzeichen

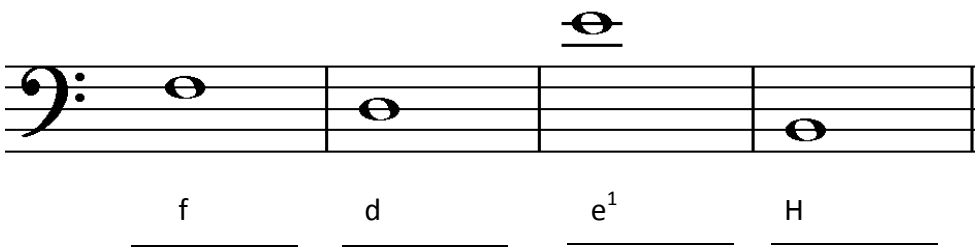


Auflösungszeichen

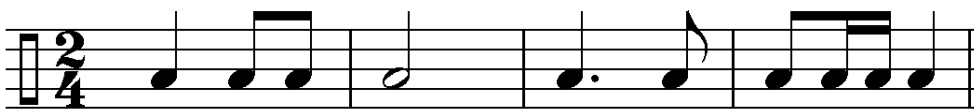
3. Notiere folgende Noten:



4. Benenne folgende Noten:



5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

accelerando (<i>accel.</i>)	→	laut / stark
Vivace	→	beschleunigend
forte (<i>f</i>)	→	leise
piano (<i>p</i>)	→	lebhaft

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





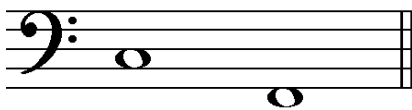
b)

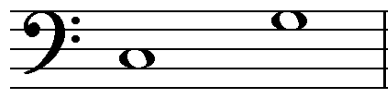




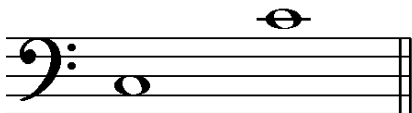
12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

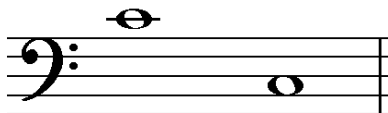
a)



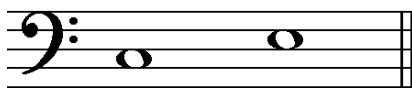


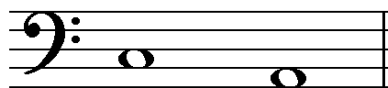
b)





c)





13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>