

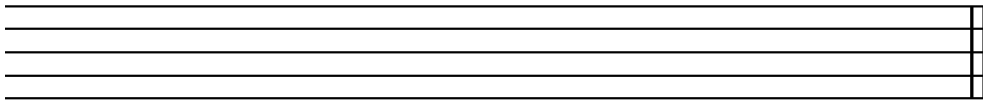
## **Junior 2**

**Übungen  
zu den Lehrinhalten  
Junior 2  
im Bassschlüssel**

**Übungsbogen 3**

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:



Wie nennt man ihn? \_\_\_\_\_

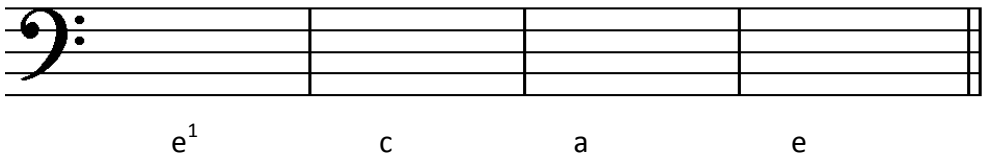
2. Wie nennt man folgende Zeichen?



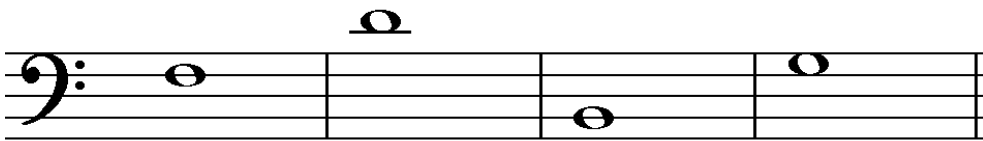
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Notiere folgende Noten:



4. Benenne folgende Noten:



\_\_\_\_\_

5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

Prime	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte
-------	---------	------	--------	--------

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

Adagio
forte ( <i>f</i> )
mezzopiano ( <i>mp</i> )
decrescendo ( <i>decresc.</i> )

halbleise
ruhig
leiser werdend
laut / stark

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





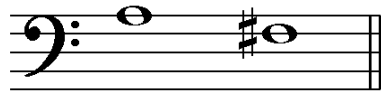
b)





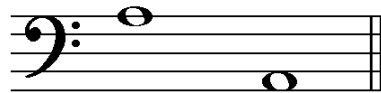
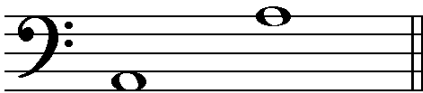
12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

a)



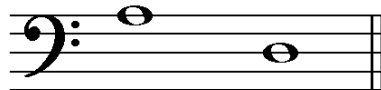


b)





c)





13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>