



## Leistungsprüfung D1

### Lösungsbogen 6 A

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

#### **Arbeitszeit:**

**30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung**

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
  - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
    - 1 mal ganz vorspielen



8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

Es-Dur/ G-Dur/F-Dur/D-Dur

18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **A-Dur** Tonleiter im **4/4 Takt** in **Viertel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **a<sup>1</sup>**, im Bassschlüssel mit **A** und im Bratschenschlüssel mit **a**. Kennzeichne die **Halbtöne**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtöne / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!

8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): je 1 Punkt pro richtiger Lösung! (0,5 Punkte für Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

Schreibe die Intervalle:

reine Quinte

große Septime

kleine Terz  
abwärts

kleine Sexte  
aufwärts

4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

non legato = getrennt / nicht gebunden

Vivace = lebhaft

piano (p) = leise

accelerando (accel.) = beschleunigend

crescendo (cresc.) = lauter werden

Grave = schwer / langsam

= beschleunigend

= lauter werden

= schwer / langsam

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend:

je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

staccato

= kurz gespielt

portato

= getragen

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit von **1420 - 1600**? 1 Punkt für die richtige Lösung!

Musik des Mittelalters

Barock

Renaissance

1

40

# Gehörbildung

14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:  
*je 1 Punkt pro richtiger Lösung!*

a)



1.                       2.                       3.

b)



1.                       2.                       3.

15. Notiere den gehörten Rhythmus: *je 1 Punkt pro richtigen Takt!*



16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):  
*pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen richtig sein)!*

<b>40</b>	
<b>2</b>	
<b>2</b>	
<b>6</b>	
<b>50</b>	