

# Leistungsprüfung D3

## Theorietest 1A

Musikschule: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

---

### Prüfungsergebnis:

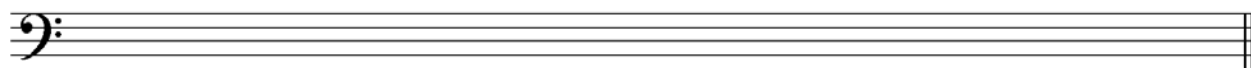
Erreichte Punktzahl:  von

Bestanden   
(mind. 31 P.)

Nicht bestanden

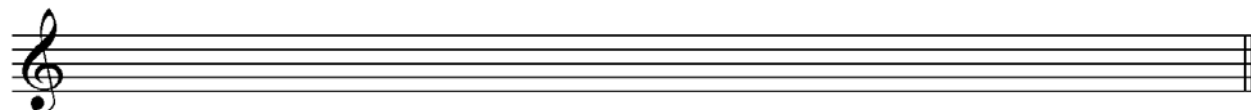
Unterschrift des Prüfers: \_\_\_\_\_

1. Schreibe eine H-Dur-Tonleiter im 4/8-Takt in Achtelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note H und schreibe die höchste Note zweimal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:



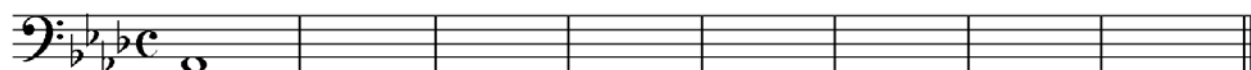
2

2. Schreibe eine melodische b-Moll-Tonleiter im 5/4-Takt in Viertelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note b und schreibe die höchste Note einmal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:



3

3. Bilde über jedem Ton der As-Dur-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:



□ □ □ □ □ □ □ □

2

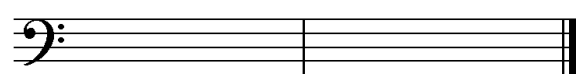
4. Bilde über jedem Ton der harmonischen e-Moll-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:



□ □ □ □ □ □ □ □

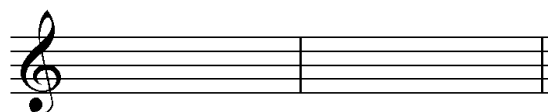
2

5. Bilde folgende Dreiklänge, berücksichtige die internationale Schreibweise:



Dm Sext-  
akkord

A<sup>+</sup> Quartsext-  
akkord

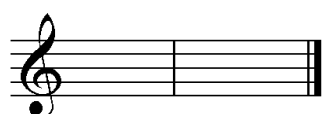


B Sext-  
akkord

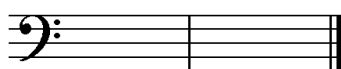
C<sup>o</sup> Quartsext-  
akkord

2

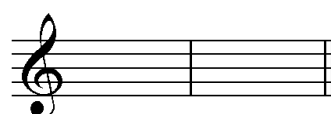
6. Notiere jeweils im ersten Takt den Septakkord in der Grundstellung, im zweiten Takt die angegebene Umkehrung. Berücksichtige die internationale Schreibweise:



E<sup>7</sup> Quintsext-  
akkord



D<sup>maj7</sup> Sekund-  
akkord



F<sup>#m7</sup> Terzquart-  
akkord

3

14



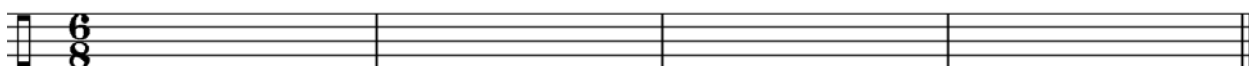
# Gehörbildung

13. Rhythmus hören - Notiere ohne Pausen:



25

4



4

14. Intervalle hören - Notiere den zweiten Ton:

1.                      2.                      3.                      4.                      5.

6.                      7.                      8.                      9.                      10.

5

15. Dreiklänge hören - Bestimme die Dreiklänge (D / m / o / +):

1.                       2.                       3.                       4.

5.                       6.                       7.                       8.

4

16. Melodie hören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert:

8

50

korrigiert von \_\_\_\_\_