

Leistungsprüfung D3

Theorietest 5A

Musikschule: _____

Name: _____

Telefon: _____

Instrument: _____

Lehrkraft: _____

Datum: _____

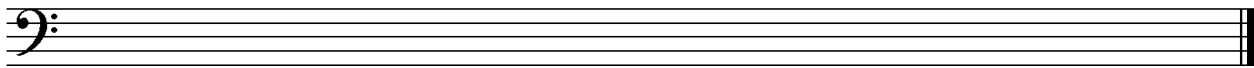
Prüfungsergebnis:

Erreichte Punktzahl: von

Bestanden Nicht bestanden
(mind. 31 P.)

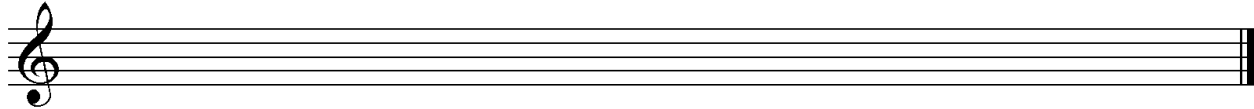
Unterschrift des Prüfers: _____

1. Schreibe eine H-Dur-Tonleiter im 2/4-Takt in Achtelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note H und schreibe die höchste Note zweimal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:



2

2. Schreibe eine melodische f-Moll-Tonleiter im 5/4-Takt in Viertelnoten auf- und abwärts. Beginne mit der Note f¹ und schreibe die höchste Note einmal. Setze Taktstriche und kennzeichne alle Halbtonschritte:



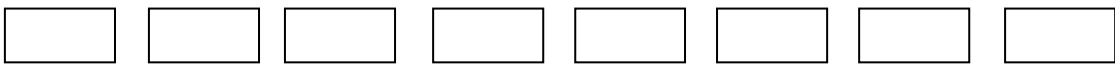
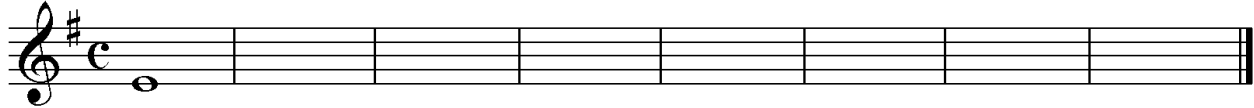
3

3. Bilde über jedem Ton der B-Dur-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:



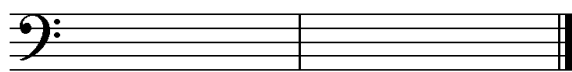
2

4. Bilde über jedem Ton der harmonischen e-Moll-Tonleiter einen leitereigenen Dreiklang und bezeichne diesen genau:



2

5. Bilde folgende Dreiklänge, berücksichtige die internationale Schreibweise:



A[♯] Sext-
akkord

E[°] Quartsext-
akkord

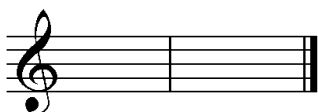


B[♭]⁺ Sext-
akkord

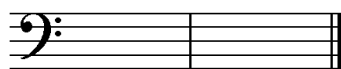
C[♯]m Quartsext-
akkord

2

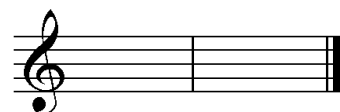
6. Notiere jeweils im ersten Takt den Septakkord in der Grundstellung, im zweiten Takt die angegebene Umkehrung. Berücksichtige die internationale Schreibweise:



D^{°7} Sekund-
akkord



Gm⁷ Quintsext-
akkord



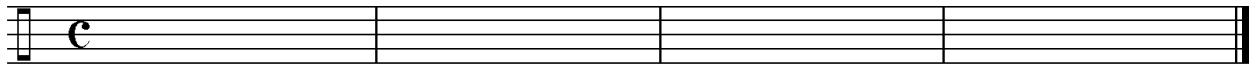
F[♯]^{°7} Terzquart-
akkord

3

14

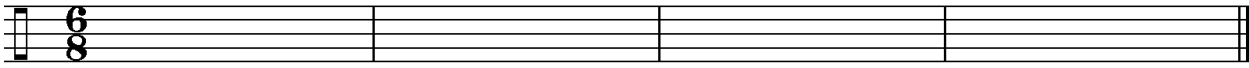
Gehörbildung

13. Rhythmus hören - Notiere ohne Pausen:



25

4



4

14. Intervalle hören - Notiere den zweiten Ton:



5

15. Dreiklänge hören - Bestimme die Dreiklänge (D / m / o / +):

1. 2. 3. 4.
 5. 6. 7. 8.

4

16. Melodie hören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert:



8

50

korrigiert von _____