



FAQs: Vorbereitungskurse D1/D2/D3

der Freiwilligen Leistungsprüfungen (FLP)

Gibt es Vorgaben für Vorbereitungskurse?

- Nein, jede Musikschule legt selbst fest, wie die Schülerinnen und Schüler auf die Theorie-Prüfungen vorbereitet werden sollen.
- Erfahrungswert: Viele Musikschulen bieten sechs- bis achtwöchige Vorbereitungskurse (Doppelstunden) oder Kurse über drei Wochenenden an.

Gibt es Lehrgangsmaterialien für die Theorie-Vorbereitungskurse?

Für D1- und D2-/D3-Vorbereitungskurse:

- Theorie D1 mit CD – Neuauflage (Verlag Wolfram Heinlein)
- Theorie D2/D3 mit CD – Neuauflage (Verlag Wolfram Heinlein)

Mit diesem Unterrichtsheft legen der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. und der Bayerische Blasmusikverband ein gemeinsames Lehr- und Lernangebot zur Vorbereitung auf die D1-Prüfungen in Theorie und Gehörbildung vor. Es beinhaltet weitgehend alle Themen der Prüfungsaufgaben und vermittelt die Grundlagen der Musiktheorie und Gehörbildung für die jeweiligen Altersstufen. Mit Hilfe dieses Heftes können die Schülerinnen und Schüler außerdem viele Unterrichtsthemen im Selbststudium nacharbeiten und ihren Lernstand überprüfen.

Test- und Lösungsbögen stehen auf der Homepage des VBSM in der Rubrik Freiwillige Leistungsprüfung (FLP) zur Verfügung. Darüber hinaus können Theorie-Unterrichtshefte von Musikschulen angeboten werden:

- Theorie-Übungsbuch für D1
(Musikschule Unterhaching e. V., www.musikschule-unterhaching.de)
- Grundlagen der Musik, Lern- und Übungsheft zur Musiklehre
(Kreismusikschule Erding, www.kms-erding.de)

Auch bieten die Laienverbände Lehrgangsmaterialien zu den Prüfungen als „Voraussetzung/Empfehlung“ für die Vorbereitung an:

- Arbeitsmaterialien (Schülerhefte, Dozentenmappen) für D1, D2, D3
(Deutscher Harmonikaverband, Trossingen, www.dhv-ev.de)
- Das Arbeitsheft zur D-Qualifikation
(Bayerischer Zupferverband, Verlag Vogt & Fritz, Schweinfurt, www.vogtundfritz.de)

Weitere Bezugsquellen können in der VBSM-Geschäftsstelle gemeldet werden.

Stand: September 2015; VBSM