

## Junior 2

### Lösungen zu den Übungen der Lehrinhalte Junior 2 im Violinschlüssel

#### Lösungsbogen 1

Die Wertung aller Aufgaben liegt in der Entscheidung der Lehrkraft,  
hilfreich kann folgende Regel sein:

**Beherrscht** = Vollständige Lösung der Aufgabe

**Geübt** = Unvollständige richtige Lösung der Aufgabe

**Kennengelernt** = Unvollständige fehlerhafte Lösung der Aufgabe

#### **Hinweis für Aufgabe 3 und 4:**

Die richtige Bezeichnung der Oktavlage liegt außerhalb der Wertung  
und ist für die Junior 2 – Theorie nicht erforderlich.

#### **Durchführung der Gehörbildung:**

Nr. 11

Die Rhythmusbeispiele werden 3 x vorgespielt

Nr. 12

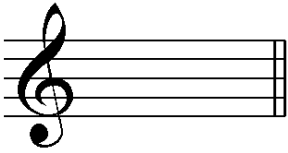
Jedes Intervall wird 3 x vorgespielt

Nr. 13

Das Volkslied „Alle Vöglein sind schon da“ wird 2 x vollständig vorgespielt

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

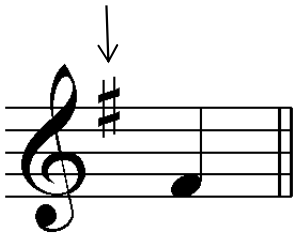
1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:



Wie nennt man ihn?

Violinschlüssel oder G-Schlüssel

2. Wie nennt man folgende Zeichen?

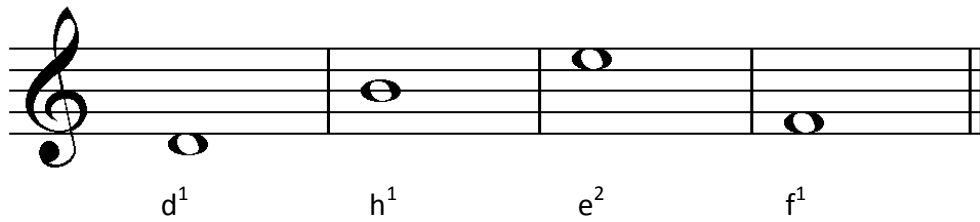


Vorzeichen

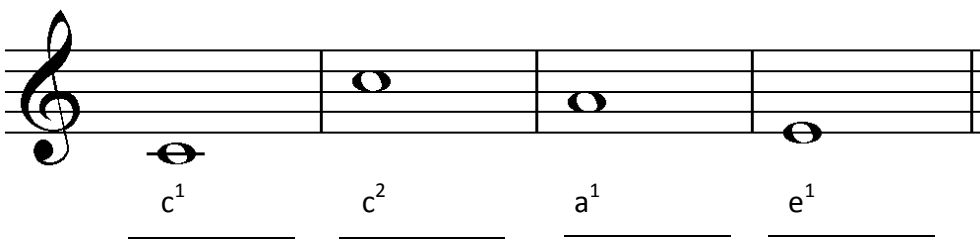


Auflösungszeichen

3. Notiere folgende Noten:



4. Benenne folgende Noten:



5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

mezzoforte ( <i>mf</i> )	→	mäßig
crescendo ( <i>cresc.</i> )	→	halblaut, halbstark
Moderato	→	leise
piano ( <i>p</i> )	→	lauter werden

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)






b)






12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

a)



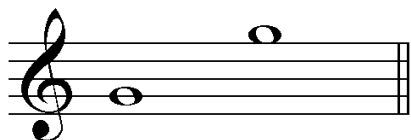


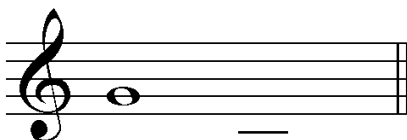

b)






c)






13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>