

## Junior 2

### Lösungen zu den Übungen der Lehrinhalten Junior 2 im Bassschlüssel

### Lösungsbogen 3

Die Wertung aller Aufgaben liegt in der Entscheidung der Lehrkraft,  
hilfreich kann folgende Regel sein:

**Beherrscht** = Vollständige Lösung der Aufgabe

**Geübt** = Unvollständige richtige Lösung der Aufgabe

**Kennengelernt** = Unvollständige fehlerhafte Lösung der Aufgabe

#### **Hinweis für Aufgabe 3 und 4:**

Die richtige Bezeichnung der Oktavlage liegt außerhalb der Wertung  
und ist für die Junior 2 – Theorie nicht erforderlich.

#### **Durchführung der Gehörbildung:**

Nr. 11

Die Rhythmusbeispiele werden 3 x vorgespielt

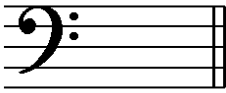
Nr. 12

Jedes Intervall wird 3 x vorgespielt

Nr. 13

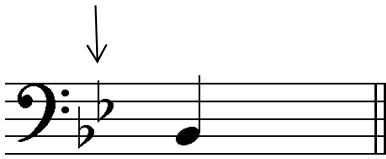
Das Volkslied „Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp“  
wird 2 x vollständig vorgespielt

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:



Wie nennt man ihn? Bassschlüssel oder F-Schlüssel

2. Wie nennt man folgende Zeichen?

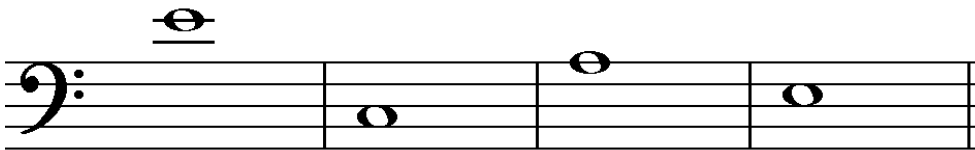


Vorzeichen



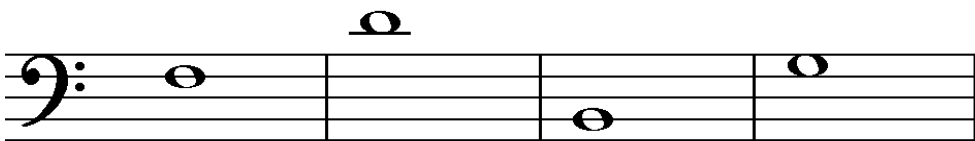
Auflösungszeichen

3. Notiere folgende Noten:



e<sup>1</sup>      c      a      e

4. Benenne folgende Noten:



f      d<sup>1</sup>      H      g

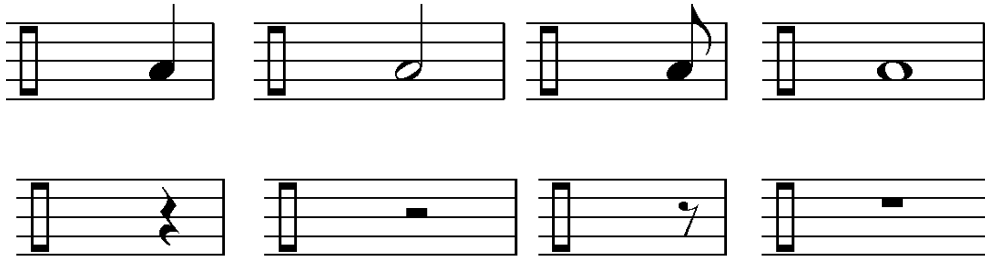
5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



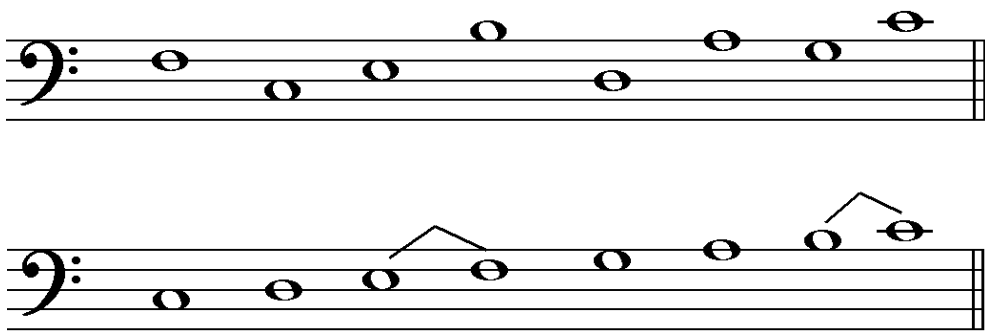
Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

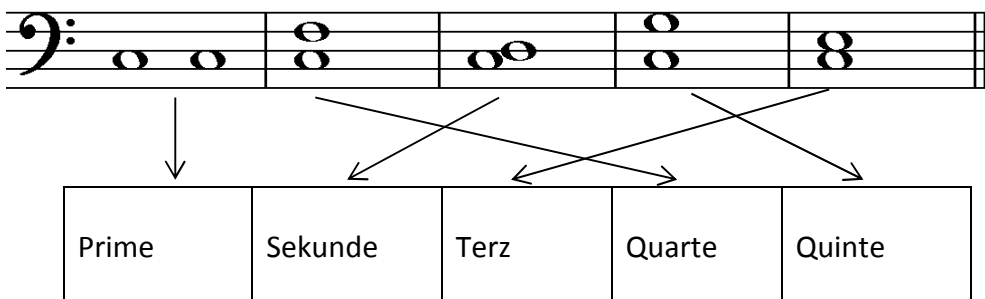
6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:



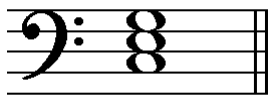
7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:



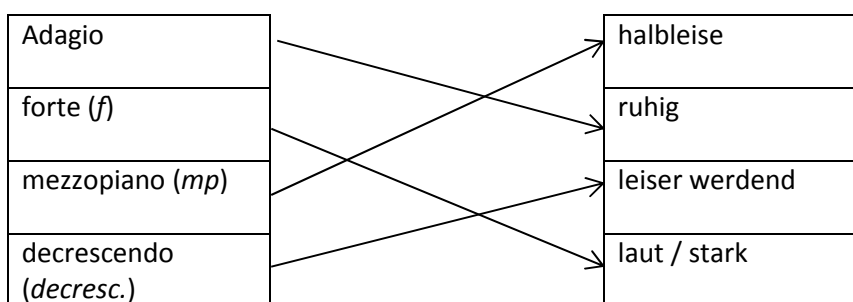
8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:



9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:



10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:



11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)






b)

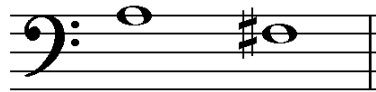




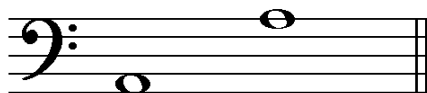

12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

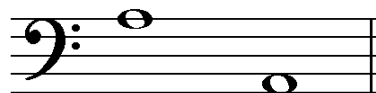
a)



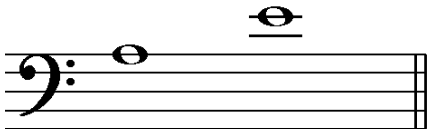


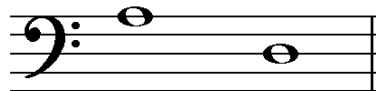

b)






c)






13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>