

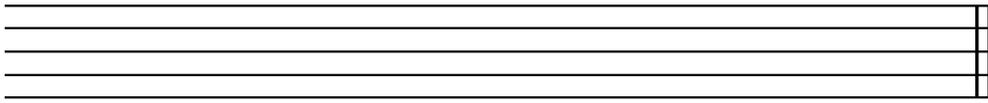
Junior 2

**Übungen
zu den Lehrinhalten
Junior 2
im Violinschlüssel**

Übungsbogen 5

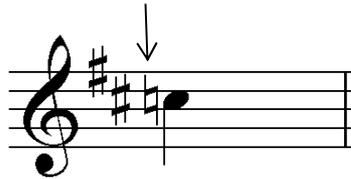
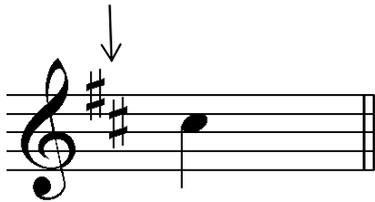
Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:

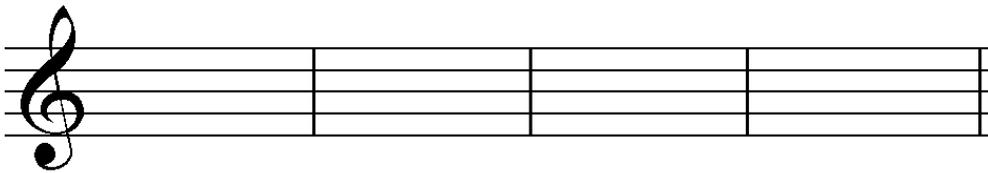


Wie nennt man ihn? _____

2. Wie nennt man folgende Zeichen?



3. Notiere folgende Noten:



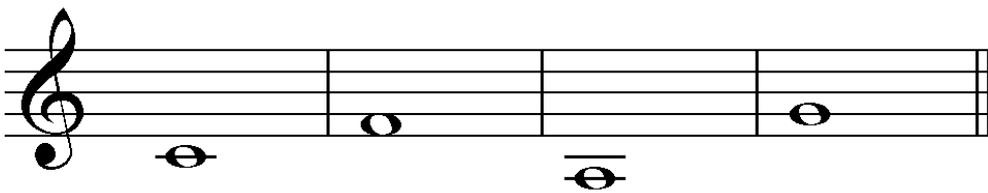
h^1

e^1

d^2

a^1

4. Benenne folgende Noten:



5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

Allegro
crescendo (<i>cresc.</i>)
Moderato
piano (<i>p</i>)

mäßig
heiter / bewegt
leise
lauter werdend

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)

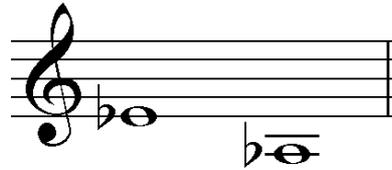


b)



12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

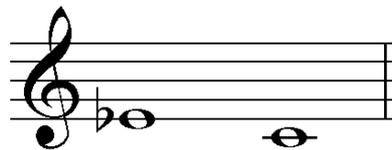
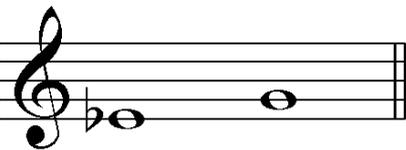
a)



b)



c)



13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

 AB

 ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>