

Junior 2

Lösungen zu den Übungen der Lehrinhalte Junior 2 im Bassschlüssel

Lösungsbogen 5

Die Wertung aller Aufgaben liegt in der Entscheidung der Lehrkraft,
hilfreich kann folgende Regel sein:

Beherrscht = Vollständige Lösung der Aufgabe

Geübt = Unvollständige richtige Lösung der Aufgabe

Kennengelernt = Unvollständige fehlerhafte Lösung der Aufgabe

Hinweis für Aufgabe 3 und 4:

Die richtige Bezeichnung der Oktavlage liegt außerhalb der Wertung
und ist für die Junior 2 – Theorie nicht erforderlich.

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 11

Die Rhythmusbeispiele werden 3 x vorgespielt

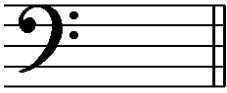
Nr. 12

Jedes Intervall wird 3 x vorgespielt

Nr. 13

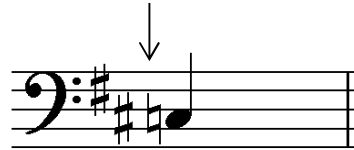
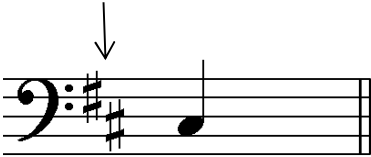
Das Volkslied „Summ, summ, summ“ wird 2 x vollständig vorgespielt

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:



Wie nennt man ihn? Bassschlüssel oder F-Schlüssel

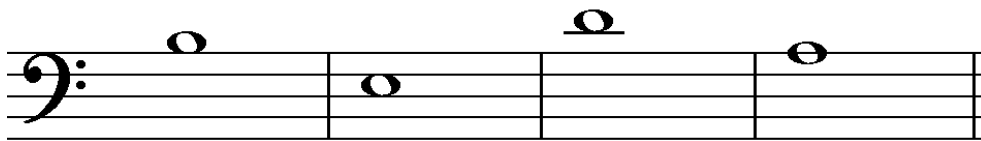
2. Wie nennt man folgende Zeichen?



 Vorzeichen

 Auflösungszeichen

3. Notiere folgende Noten:



 h e d¹ a

4. Benenne folgende Noten:



 c f A g

5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

Allegro	→	mäßig
crescendo (<i>cresc.</i>)	→	heiter / bewegt
Moderato	→	leise
piano (<i>p</i>)	→	lauter werdend

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





b)

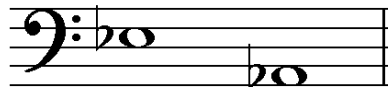




12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

a)



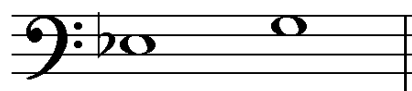


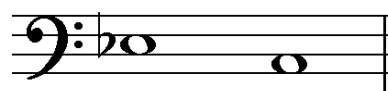
b)





c)





13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>