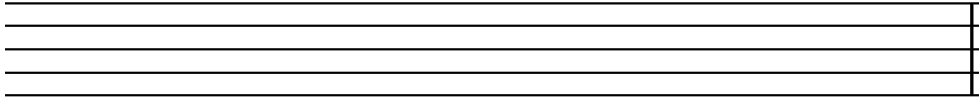


Junior 2

**Übungen
zu den Lehrinhalten
Junior 2
im Bratschenschlüssel**

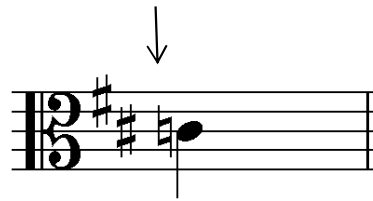
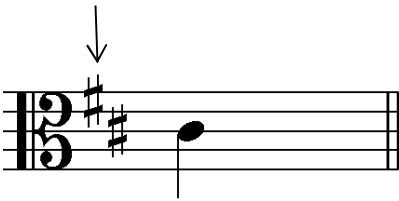
Übungsbogen 6

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:

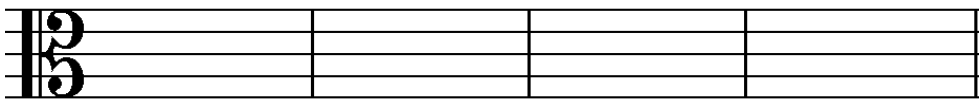


Wie nennt man ihn? _____

2. Wie nennt man folgende Zeichen?



3. Notiere folgende Noten:



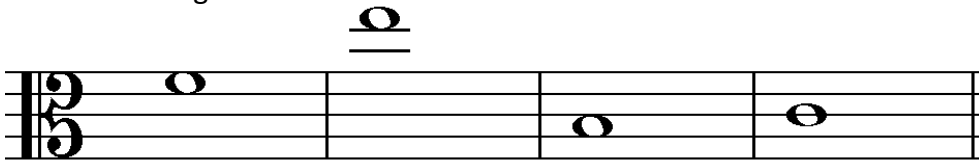
g¹

c²

d¹

a¹

4. Benenne folgende Noten:



5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Notiere zu folgenden Pausenwerten entsprechende Notenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

Prime	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte
-------	---------	------	--------	--------

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>forte (<i>f</i>)</td></tr> <tr><td>decrescendo (<i>decresc.</i>)</td></tr> <tr><td>Grave</td></tr> <tr><td>mezzoforte (<i>mp</i>)</td></tr> </table>	forte (<i>f</i>)	decrescendo (<i>decresc.</i>)	Grave	mezzoforte (<i>mp</i>)	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>halblaut / halb stark</td></tr> <tr><td>schwer / langsam</td></tr> <tr><td>leiser werdend</td></tr> <tr><td>stark / laut</td></tr> </table>	halblaut / halb stark	schwer / langsam	leiser werdend	stark / laut
forte (<i>f</i>)									
decrescendo (<i>decresc.</i>)									
Grave									
mezzoforte (<i>mp</i>)									
halblaut / halb stark									
schwer / langsam									
leiser werdend									
stark / laut									

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





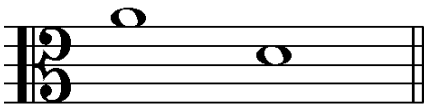
b)





12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

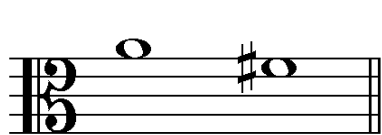
a)



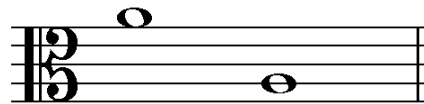


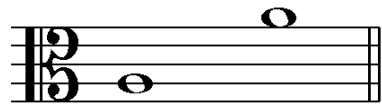
b)





c)





13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

AB

ABA

Kennengelernt	Geübt	Beherrscht
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>