

## **Junior 2**

### **Rhythmus- und Gehörbildungsvorlage**

Ausgabe im Bratschenschlüssel

#### **Hinweis für die Lehrer:**

Alle Rhythmus- und Melodiebeispiele können je nach Bedarf beliebig oft wiederholt werden.

# 1. Rhythmustraining im 2/4 - Takt



Höre dir das rhythmische Beispiel gut an und klatsche es bei der Wiederholung mit:

1

2

3

4



Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

1		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
4		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



Du hörst folgende Rhythmusbeispiele im 2/4 - Takt. Achte gut auf den Rhythmus und ergänze die fehlenden Takte mit folgenden Bausteinen:



1

2

3



Erfinde zweitaktige Rhythmusbeispiele. Notiere sie und klatsche sie deinem Lehrer vor:

1

2

3



Du hörst folgendes Rhythmusbeispiel. Ergänze die fehlenden Noten:

## 2. Rhythustraining im 3/4 - Takt



Höre dir das rhythmische Beispiel gut an und klatsche es bei der Wiederholung mit:

1 

2 

3 

4 



Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

1  

2  

3  

4  



Du hörst folgende Rhythmusbeispiele im 3/4 - Takt. Achte gut auf den Rhythmus und ergänze die fehlenden Takte mit folgenden Bausteinen:



1 2 3



Erfinde zweitaktige Rhythmusbeispiele im 3/4 - Takt. Notiere sie und klatsche sie deinem Lehrer vor:

1 2



Hör-Detektive aufgepasst! Vergleiche den gehörten Rhythmus mit dem notierten Notenbeispiel. Finde die Veränderungen heraus, kennzeichne sie und schreibe das Beispiel neu:

### 3. Rhythmustraining im 4/4 - Takt



Höre dir das rhythmische Beispiel gut an und klatsche es bei der Wiederholung mit:

1

2

3

4

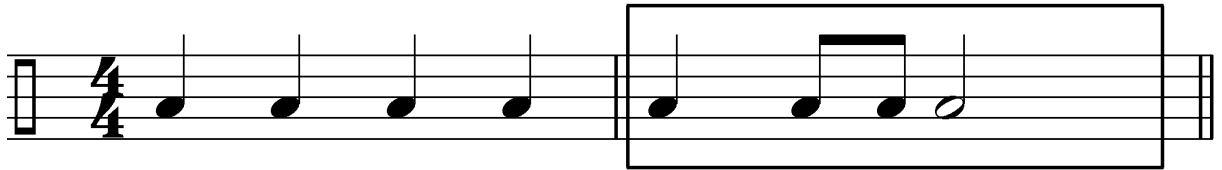
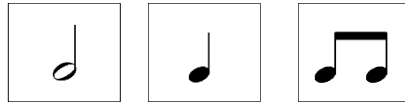


Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

1		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3		
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4		
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



Du hörst folgendes Rhythmusbeispiel im 4/4 - Takt. Ergänze den zweiten Takt mit folgenden Bausteinen:



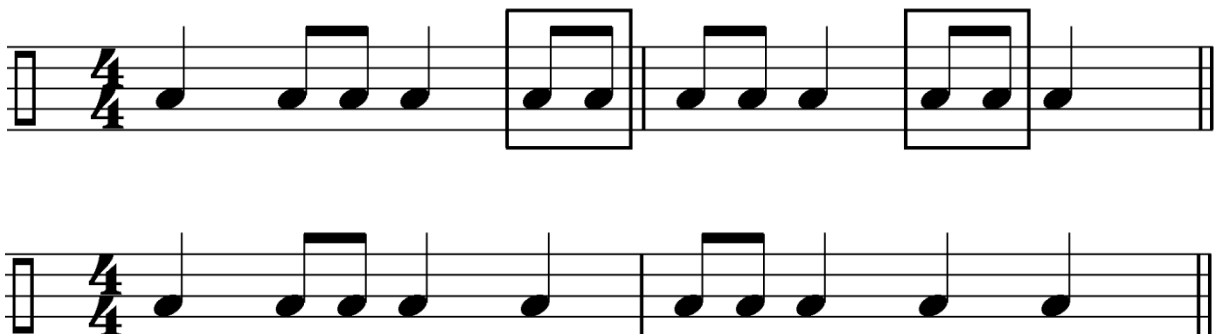
Ergänze den fehlenden Takt mit folgenden Bausteinen:



Ergänze den fehlenden Takt mit folgenden Bausteinen:



Hör-Detektive aufgepasst! Vergleiche den gehörten Rhythmus mit dem notierten Notenbeispiel. Finde die Veränderungen heraus, kennzeichne sie und schreibe das Beispiel neu:



#### 4. Intervalle hören und erkennen



Wird die Terz nach oben oder nach unten gespielt? Singe es innerlich nach, dann findest du schnell die richtige Lösung. Kreuze das richtige Beispiel an:

1	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
2	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>



Wird die Quinte nach oben oder nach unten gespielt? Kreuze das richtige Beispiel an:

1	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>
2	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>



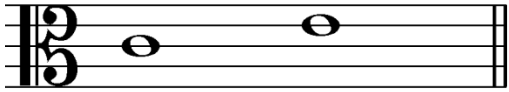
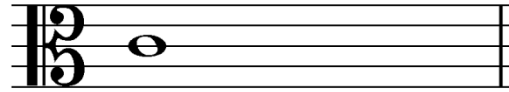
Wird die Oktave nach oben oder nach unten gespielt? Kreuze das richtige Beispiel an:

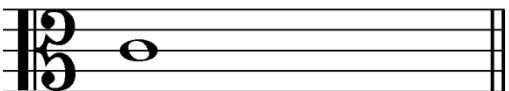
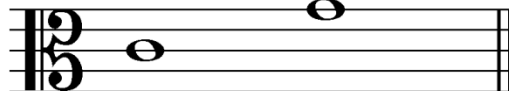
1	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
2	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>

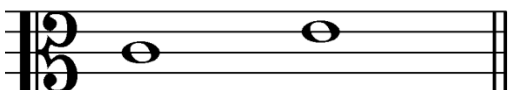
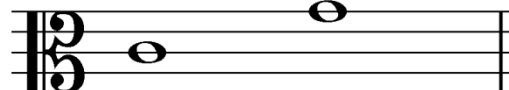




Welches der beiden Intervalle hörst du? Schau sie dir gut an, sie sind unterschiedlich. Kreuze das richtige Beispiel an:

1  

2  

3  

### 5. Melodische Bausteine hören und erkennen



Du hörst einen der beiden melodischen Bausteine. Kreuze das richtige Beispiel an:

1  

2  

3  

## 6. Volkslieder hören und fehlende Töne ergänzen



Du hörst drei Volkslieder. Leider fehlen in jedem Lied ein paar Töne. Ergänze sie an den markierten Stellen:

### 1 Summ, Summ, Summ

x x x

### 2 Hänschen klein

x x x

x

### 3 Kuckuck, Kuckuck

x x

x x

## 7. Liedformen

Jedes Volkslied steht in einer bestimmten Liedform. Die Liedform mit zwei unterschiedlichen Teilen nennt man **AB-Form**.

### Ein Vogel wollte Hochzeit machen

A-Teil

B-Teil

Die Liedform mit zwei unterschiedlichen Teilen und einem wiederkehrenden A-Teil nennt man **ABA-Form**.

### Alle Vöglein sind schon da

A-Teil

B-Teil

A-Teil



Du hörst zwei Volkslieder. In welcher Liedform sind sie komponiert? Kreuze an:

1  AB-Form  ABA-Form  
(z.B. Morgen kommt der Weihnachtsmann)

2  ABA-Form  AB-Form  
(z.B. Kommt ein Vogel geflogen)