

Spielend singen - singend spielen

Wege kindgemäßer Stimmbildung

Die Erkundung der eigenen Stimme als Instrument wird durch den spielerischen Ansatz zur Entdeckungsreise, beispielsweise im Alltag zuhause, in der Schule oder Musikschule. Dies eröffnet neue Wege zur unmittelbaren Erfahrung der eigenen Persönlichkeit, aber auch zur Persönlichkeit des Anderen in der Gruppe. Wie man den Weg dorthin reflektiert und bewusst begleitet und wie Stimmbildung in diesem Sinne konkret gestaltet werden kann, soll Inhalt der Fortbildung sein. Aus langjähriger praktischer Erfahrung werden dazu Möglichkeiten des kreativen Umgangs mit stimmbildnerischen Übungen erarbeitet.

SEMINARZIEL

- Hinführung zur bewussten Körperwahrnehmung
- Haltungs- und Atmungsarbeit
- Stimmarbeit mit dem Schwerpunkt Resonanzverhalten
- Register- und Vokalausgleich
- Artikulation und Sprachbehandlung
- Höhe und Tiefe
- Forte und Piano
- Bühnenpräsenz
- Umgang mit stimmbelastenden Aspekten (z.B. Mutationen, Forcieren)

ZIELGRUPPE

Musiklehrer, Kinderchorleiter und andere an der kindgemäßen Stimmbildung Interessierte

SILKE HÄHNEL-HASSELBACH Berlin

studierte Musikpädagogik an der Humboldt Universität zu Berlin sowie Gesangspädagogik und Sologesang an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Schwerpunkte ihrer Arbeit: Ausbildung und Betreuung von Sängern, Schauspielern und Lehrern, chorische Stimmbildung von Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor. Sie konzipiert und gestaltet seit Beginn das Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme mit und ist Teampartner im Pilotprojekt „Kinderstimmen“, einem Projekt der Berliner Kindergärten für Kinder und Erzieher.



Städt. Sing- und Musikschule Erlangen, Standort Aurachsaal
Gaisbühlstraße 4, 91056 Erlangen-Frauenaurach



Samstag, 13. Januar 2018 | 10 - 17 Uhr

TEILNEHMERZAHL max. 20 Personen

ANMELDESCHLUSS 21. Dezember 2017 (!)

KURSBEITRAG 55,00 € für Mitarbeiter an VBSM-Mitgliedsschulen
75,00 € für Gastteilnehmer