

EMP

Die Elementare Musikpädagogik (EMP) vermittelt Lehrenden die Fähigkeit, künstlerisch-musikalische Anregungen zu schaffen für Menschen jeden Alters, aus verschiedenen sozio-kulturellen Kontexten, mit und ohne Beeinträchtigung. Ein offenes Musikverständnis und die enge Verbindung von Musik, Bewegung und Sprache bilden hierbei Voraussetzungen für intensives Musikerleben.

Dieser Lehrgang ist schwerpunktmäßig für den Gruppenunterricht mit vier- bis achtjährigen Kindern konzipiert und befähigt die Teilnehmenden, Elementares Musizieren in Musikschulen und in Kooperationen mit Kitas, allgemein bildenden Schulen und anderen Bildungseinrichtungen zu ermöglichen. Der Kurs richtet sich insbesondere an ausgebildete Musikpädagogen, die ihr künstlerisch-pädagogisches Repertoire erweitern und sich für den Einsatz im Bereich der Elementaren Musikpraxis mit vier- bis achtjährigen Kindern qualifizieren möchten.

Lehrende der bayerischen Musikhochschulen und weiterer Institutionen garantieren eine umfassende professionelle Weiterbildung.



Die weibliche Form ist der männlichen Form in diesem Falblatt gleichgestellt. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir uns für die Verwendung des generischen Maskulinums entschieden.

INFORMATIONEN

TERMINE: (jeweils Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr)

Phase 1	31.01. – 02.02.2020
Phase 2	20. – 22.03.2020
Phase 3	08. – 10.05.2020
Phase 4	19. – 21.06.2020
Phase 5	02. – 04.10.2020
Phase 6	20. – 22.11.2020
Phase 7 (Prüfung)	12. – 14.03.2021

KURSGEBÜHR*: (nur komplett buchbar/Stand: Juli 2019 – Änderungen vorbehalten)

150 €	je Phase für Lehrkräfte des VBSM (1050€ gesamt)
250 €	je Phase für Gastteilnehmer (1750€ gesamt)
	zzgl. ÜV ca. 90 € je Phase

Einzelzimmer nur nach Verfügbarkeit (gegen 40€ Aufpreis/Wochenende)

*unter bestimmten Voraussetzungen ist die Anrechnung eines Bildungsprämiegutscheins des Bundesministeriums für Bildung und Forschung möglich. (siehe www.bildungspraemie.info)

BEWERBUNGSVERFAHREN:

Schriftliche Bewerbung mit Motivationsschreiben und (EMP-bezogenem) musikalischem Lebenslauf bis 01.11.2019 – Bewerbungsformular zum Download

KONTAKT UND ORGANISATION:

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.
Brigitte Riskowski – Referentin
Pöltnerstr. 25 | 82362 Weilheim
Tel.: 0881-13 08 05 54 | Fax: 0881-89 24
E-Mail: brigitte.riskowski@musikschulen-bayern.de

www.musikschulen-bayern.de

ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Zertifikationskurs
Elementare Musikpraxis für vier- bis achtjährige Kinder
in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Januar 2020 – März 2021



Eine Fortbildung des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. mit sieben Akademiephasen in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München

KUR SINHALTE

ÜBERBLICK DER AUSBILDUNGSINHALTE

MUSIKPRAXIS:

- Singen und sprechen
- Lieder begleiten und gestalten
- Besonderheiten der Kinderstimmgebung
- Musizieren auf elementaren Instrumenten
- Sich bewegen und tanzen
- Musik erfinden mit Kindern
- Musik hören, denken und erleben
- Aufführungen gestalten
- Verbindung zu anderen Künsten
- Elementare Musikpraxis mit unterschiedlichen Zielgruppen (Kita, intergeneratives Musizieren)

MUSIKDIDAKTISCHE GRUNDLAGEN DER EMP:

- Unterrichtsmodelle und Stundenbilder aus der praktischen Arbeit mit Kindern
- Methodenrepertoire
- Arbeit mit Klein- und Großgruppen
- Unterrichtsplanung und -durchführung
- Beobachtung und Reflexion von Unterricht
- Kooperationskonzepte

PRAXISPROJEKT:

- Durchführung und Dokumentation eines eigenen Praxis-Projektes

Wir danken Sören Balandat für die Bereitstellung der Fotos aus der Arbeit von Doris Hamann mit Studenten und Kindern an der Hochschule für Musik Nürnberg.

LEHRGANGSLEITUNG



Mag. Daniela Hasenhündl

Hochschule für Musik Würzburg

- Lehrgangsleitung
- Unterrichtsmodelle
- Projektbegleitung



Prof. Doris Hamann

Hochschule für Musik Nürnberg

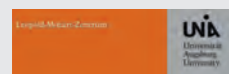
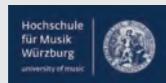
- Lehrgangsleitung
- Unterrichtsmodelle
- Projektbegleitung

DER ZERTIFIKATIONSKURS

Elementare Musikpraxis für vier- bis achtjährige Kinder des Verbandes Bayerischer Sing- u. Musikschulen e. V. entstand auf Anregung des AEMP Bayern und wurde in Zusammenarbeit mit den drei bayerischen Musikhochschulen und dem Leopold Mozart Zentrum Augsburg konzipiert von:

- Prof. Andrea Friedhofen | LMZ Augsburg
- Prof. Doris Hamann | HfM Nürnberg
- Mag. Daniela Hasenhündl | HfM Würzburg
- Prof. Dr. Andrea Sangiorgio | HMT München

Der Kurs wird in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München organisiert und durch diese hochschulzertifiziert.



DOZENTEN / KURSIHALTE

WEITERE DOZENTEN:

Daniela Bauer

Hochschule für Musik Würzburg

- Stimmbildung, Gruppenstimmbildung mit Kindern

Christa Coogan

Hochschule für Musik und Theater München

- Grundlagen tänzerischer Ausdrucksformen

Verena Dotzler

Musikakademie der Stadt Kassel

- Aufführungen und Feste gestalten mit Musik, Tanz und Bildender Kunst

Sabrina Förner

Hochschule für Musik Nürnberg

- Stimmbildung, Gruppenstimmbildung mit Kindern

Prof. Michael Forster

Hochschule für Musik Würzburg

- Unterrichtsmodelle und Stundenbilder

Prof. Andrea Friedhofen

Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg

- Elementare Percussion

Prof. Rainer Kotzian

Hochschule für Musik Nürnberg

- Musik erfinden mit Kindern

Prof. em. Barbara Metzger

(Hochschule für Musik Würzburg)

- Elementare Musikpraxis mit unterschiedlichen Zielgruppen (Intergeneratives Musizieren)

Ulrike Meyerholz

Musikakademie der Stadt Kassel

- Kreativer Kindertanz und Elementares Musizieren

Prof. Dr. Andrea Sangiorgio

Hochschule für Musik und Theater München

- Musik hören, denken und erleben – Kognitions- psychologische Aspekte musikalischen Lernens

Claudia Schmidtpeter

Hochschule für Musik und Theater München

- Stimme und Sprache

Monika Schelske-Flöter

Hochschule für Musik Würzburg

- Elementare Musikpraxis mit unterschiedlichen Zielgruppen (Kita)

Änderungen vorbehalten!

AUSBILDUNG / ZIELGRUPPE

UMFANG UND ABSCHLUSS

Der Zertifikationslehrgang EMP für vier- bis achtjährige Kinder des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. in Kooperation mit der Hochschule für Musik Nürnberg umfasst sieben thematisch strukturierte Wochenenden, selbständiges Literaturstudium sowie ein für die Prüfung zu dokumentierendes Praxisprojekt.

Die Weiterbildung endet mit einem Abschlussverfahren (Dokumentation und Präsentation eines Praxisprojektes, Kolloquium), durch das bei entsprechenden Studienvoraussetzungen und Bestehen ein bewertetes Zertifikat der Hochschule für Musik und Theater München erworben werden kann. Bei Verzicht auf das Prüfungsverfahren wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

BEWERBEN KÖNNEN SICH PERSONEN:

- mit abgeschlossenem Musikpädagogikstudium
- mit abgeschlossenem Instrumental- /Gesangstudium
- mit dem 1. Staatsexamen Lehramt Musik
- mit einer Erzieherausbildung und fortgeschrittenen instrumentalen Fähigkeiten sowie Erfahrungen im musikpädagogischen Bereich bzw. mit vergleichbaren musikpädagogischen Abschlüssen (hier gegebenenfalls Einzelfallprüfung).

Die Lehrgangsleitung entscheidet anhand der eingesandten Bewerbungsunterlagen über die Teilnahme. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

