

# DigiAnalog

## Methodenvielfalt durch digitale Instrumentalbetreuung



**BENEDIKT PLÖBNIG** Wien - Österreich

Saxophonstudium an der Jazz- und Populärmusikabteilung des Kärntner Landeskonservatoriums. Nach dem erfolgreichen künstlerischen/pädagogischen Studienabschluss im Frühjahr 2013 wechselte Plöbning zu Martin Fuss an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und studierte dort IGP-Master. In seiner Masterarbeit beschäftigte sich Plöbning mit dem Einsatz digitaler Medien im Instrumentalunterricht. Seit März 2020 ist er PHD Student am Institut für Musikpädagogik (MDW). In seiner Dissertation beschäftigt sich Benedikt Plöbning mit der Methodenvielfalt durch digitale Medien im Instrumentalunterricht. Weitere Infos auf [www.sax4beginner.at](http://www.sax4beginner.at)

Die Corona-Krise stellte zahlreiche Musikschulpädagog\*innen vor große Herausforderungen. In diesem Seminar werden praxiserprobte Apps für den Unterricht an Musikschulen vorgestellt und digitale Organisations- bzw. Kommunikationsplattformen verglichen. Außerdem beschäftigen wir uns damit, wie die Institution Musikschule die Möglichkeiten der Digitalisierung zu ihrem Vorteil nutzen kann. Während der Corona-Krise wurden vielfältige Lösungen gefunden, den Einzel- und Gruppenunterricht online zu Verfügung zu stellen. Unterschiedliche Erfahrungen in der digitalen Vermittlung der einzelnen Lernfelder wurden gesammelt. Aus diesen Erfahrungen heraus wollen wir gemeinsam an Blended Learning Konzepten arbeiten, die sich anschließend in die Gestaltung der Lehre an Musikschulen integrieren lassen.

### INHALTE

- Apps
- Clouds
- Blended Learning
- Digitale Medien
- Musikschule neu denken
- Corona

### SEMINARZIEL

Ziel dieses Seminars ist es zunächst, geeignete Apps bzw. Kommunikations- und Organisationsplattformen für den persönlichen Unterrichtsbedarf und das eigene Musizieren kennenzulernen. Lehrer\*innen sollen dazu motiviert werden, digitale Medien bewusst und sinnvoll in ihrem Unterrichtsalltag an der Musikschule einzusetzen. Praxiserprobte Blended Learning Konzepte geben Vorschläge für einen attraktiven Musikunterricht.

### ZIELGRUPPE

Musikschullehrkräfte und Musikschulleiter\*innen.  
Ein Smartphone oder Tablet ist mitzubringen.



Musikschule Planegg-Krailling e. V.  
Pasinger Str. 16, 82152 Planegg



Samstag, 21. November 2020 | 10 - 17 Uhr

**TEILNEHMERZAHL** max. 20 Personen

**ANMELDESCHLUSS** 30. Oktober 2020

**KURSBEITRAG** 55,00 € für VBSM-Lehrkräfte  
75,00 € für Gastteilnehmer\*innen

