



Eine gemeinsame Veranstaltung des
erzbischöflichen Maria-Ward-Gymnasiums,
der pädagogischen Arbeitsgemeinschaft
Kontrabass (PAK) und des Verbands
Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM).

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



PAK

Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass
im VBSM



*Erzbischöfliches
Maria-Ward-Gymnasium, Nymphenburg*

Anmeldung im Fortbildungskalender des VBSM
www.musikschulen-bayern.de/Fortbildung



Weitere Informationen: Michelle O'Reilly
oreilly@emwgym.de / www.emwgym.de

© Layout und Gestaltung: Michelle O'Reilly



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING



FORUM

**Streicherklassen funktionieren –
stimmt das?**



**Der Exot in der Streicherklasse –
der Kontrabass**

Wir laden Sie (Kontrabasspädagogen,
Streicherklassen- und Musiklehrkräfte,
Musikstudenten, interessierte Streicherkollegen
und Gäste) herzlich ein, mit uns diese Themen
zu diskutieren! Streicherklassen aus
unterschiedlichen Jahrgangsstufen stellen sich
musikalisch vor und freuen sich darauf, Ihre
Fragen zu beantworten.

**Erzbischöfliches Maria-Ward-Gymnasium,
Nymphenburg**

**Maria-Ward-Str. 5, 80638 München
Samstag, den 21. April 2018, Aula**

10:00 – 13:00 Streicherklassen

14:00 – 16:00 Diskussionsrunde / Forum

Eintritt frei!

**online-Anmeldung bis 13. April 2018
auf www.musikschulen-bayern.de**

Streicherklassen funktionieren – stimmt das?



Vormittags 10:00 – 13:00, Aula

- Wir** erleben unterschiedliche Formen einer Streicherklasse.
- Wir** fragen:
Was funktioniert?
Was funktioniert nicht?
Was kann verbessert werden?
- Wir** stellen den Schülern & Lehrkräften Fragen zum Unterrichtsgeschehen und zur Methodik.

Die Streicherklasse!

Das ist Klassenmusizieren mit Streichinstrumenten - Violine, Viola, Cello und Kontrabass.

Wie wird unterrichtet?

„Team-Teaching“ - das heißt zwei Lehrkräfte unterrichten gleichzeitig. Der Unterricht am Maria-Ward-Gymnasium besteht aus zwei praktischen Unterrichtsstunden im Klassenverband sowie einer zusätzlichen Stunde Unterricht, die für Theorieunterricht oder Registerproben in Kleingruppen verwendet wird. Es gibt aber auch viele andere Unterrichtskonzepte für Streicherklassen.

Der Exot in der Streicherklasse – der Kontrabass!



Angst vor dem Kontrabass? Wie können wir Bassisten den anderen Streicher-Lehrkräften die Angst vor dem Kontrabass nehmen, und Ihnen helfen, dieses Instrument besser zu verstehen und „lieben zu lernen“?

Wie könnten Streicherklassenfortbildungen besser funktionieren? Welche methodischen Unterschiede gibt es beim Kontrabassunterricht? Wie funktioniert das dann im Team-Teaching?

Lassen Sie uns diskutieren!

Anmeldung

online anmelden oder einsenden an
VBSM – Pöltnerstr. 25 – 82362 Weilheim

Hiermit melde ich mich für das Forum „Streicherklassen funktionieren“ & „Der Exot in der Streicherklasse – Der Kontrabass“

Am Samstag, den 21. April 2018
10:00-16:00 Uhr

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Email: _____

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass die Fotos und/oder Videos der Veranstaltung auf/in denen ich zu sehen bin, verwendet werden können (Homepage / Facebook/ Jahresbericht)

Ich stimme der Veröffentlichung von Bildmaterial nicht zu.

Ort/Datum

Unterschrift